

Doc. dr. Aistė Kučinskienė	https://orcid.org/0000-0003-4041-9124
XX a. pirmos pusės lietuvių literatūros istorijos revizija	Reassessment of the History of Lithuanian Literature of the First Half of the Twentieth Century
<p>Nors į dabartinį lietuvių literatūros kanoną patenka daug XX a. pirmos pusės rašytojų, esama aspektų ir autorių, kurie šiuolaikinėje literatūrologijoje atidesnio žvilgsnio dar nesulaukė: literatūros žurnalai, antologijos ir almanachai, kairiųjų rašytojų proza ir poezija, tarpukario poetės ir prozininkės, populiarioji proza, egodokumentika (memuarai, dienoraščiai, laiškai) ir kt. Naujus aspektus, mažiau tirtas temas ir autorius aktualizuojantys tyrimai svariai prisidėtų permąstant XX a. pirmos pusės literatūros centrą ir peribius, literatūros istoriografijoje užtvirtintus dar XX a. pabaigoje. Tarptautinių tyrimų kontekste, ypač galvojant apie tarpukario literatūrą, svarbu atnaujinti moterų literatūros, populiariosios literatūros tyrimus, įtraukiant į literatūrologinę apyvartą amžininkų skaitytus ir nagrinėtus, bet vėliau užmirštus rašytojus. XX a. pirmos pusės literatūros istorijos revizijai reikalingi išsamesni tuo laikotarpiu besiformuojančio lietuvių literatūros kanono, jo formavimosi prielaidų, aplinkybių, recepcijos tyrimai.</p>	<p>Although the current Lithuanian literary canon includes many writers from the first half of the twentieth century, there are aspects and authors that have not yet received sufficient attention in contemporary literary studies: literary magazines, anthologies and almanacs; the prose and poetry of left-wing writers; interwar women writers; popular prose; ego-documents (memoirs, diaries, letters), among others. Research that highlights new perspectives, less studied topics and authors would contribute significantly to rethinking the center and periphery of the literature of the first half of the twentieth century, as established in literary historiography. In the context of international research, especially when considering interwar literature, it is important to renew research on women's writing and popular literature, including writers who were read and discussed by their contemporaries but later forgotten. A reassessment of the literary history of the first half of the twentieth century also requires more detailed research into the Lithuanian literary canon that emerged during this period: the historical circumstances of canon's formation and its reception.</p>