

<p>prof. dr. Dalia Satkauskytė, vyriausioji mokslo darbuotoja</p>	<p>ORCID https://orcid.org/0000-0001-6299-3288</p>
<p>Sociokultūriniai literatūros tyrimai</p>	<p>Sociocultural Research in Literature</p>
<p>Sociokultūrinių literatūros tyrimų tematika apima tris tyrimų kryptis. Pirmoji jų skirta literatūros funkcionavimui visuomenėje, arba literatūros sociologijai, ir konkrečioms jos aspektams, tokiems kaip socialinė literatūros recepcija, literatūros lauko dinamika, socialiniai iššūkiai ir literatūra, literatūra ir politika, populiariosios literatūros tyrimai, rašytojo vaidmens, vertės ir sampratos pokyčiai, rašytojų grupės, tinklai, kūrinio reikšmės socialinė kaita, nacionalinės literatūros pasaulio literatūroje ir pan. Antroji skirta tekstinei socialumo raiškai (sociopoetikai, sociokultūrinių ir technologinių pokyčių poveikis teksto struktūrai, intertekstinėms reakcijoms į socialinius pokyčius, sociokritinei teksto analizei, apimančiai ir semiotinės teksto analizės rezultatų interpretavimą, literatūros dalyvavimui idėjų apykaitoje. Trečioji apimtų teorinius sociokultūrinių tyrimų aspektus.</p> <p>Sociokultūriniai literatūros tyrimai viena vertus, reikalauja filologinių kompetencijų (diskurso analizė), kita vertus vertus, filologinio tyrimo tyrimo rezultatus interpretuoja platesniame socialiniame ir kultūriniame kontekste. Taigi jie neabejotinai priklauso tarpkryptiniams tyrimams. Su tarptautiniu kontekstu tyrimų tematika susijusi dviem aspektais: metodologiniu, kuomet naudojami, verifikuojamos, pratęsimos ar kvestionuojamos pasaulyje įsitvirtinusios teorijos ir metodologijos, ir lietuvių literatūros įrašymo į bendresnius pasaulio literatūros (<i>world literature</i>) procesus.</p>	<p>The subject of sociocultural literary studies covers three areas of research. The first one focuses on the functioning of literature in society, or the sociology of literature, and specific aspects thereof, such as the social reception of literature, the dynamics of the literary field, social challenges and literature, literature and politics, popular literature studies, changes in the role, value, and concept of the writer, writers' groups, networks, the impact of social change on the meaning of a work, national literature in world literature, etc. The second one is devoted to the textual expression of sociality (sociopoetics, the impact of sociocultural and technological changes on text structure, intertextual reactions to social changes, sociocritical text analysis, including the interpretation of the results of semiotic text analysis, the participation of literature in the exchange of ideas). The third one would cover theoretical aspects of sociocultural research.</p> <p>Sociocultural literary research requires philological competence (discourse analysis) on the one hand, and interprets the results of philological research in a broader social and cultural context on the other. Thus, it undoubtedly belongs to interdisciplinary research. The international context is relevant to the research topic in two ways: methodologically, through the use, verification, extension, or questioning of established theories and methodologies, and in terms of the inclusion of Lithuanian literature in broader processes of world literature.</p>