

Mokslininkas Prof. dr. Mindaugas Kvietkauskas	https://orcid.org/0000-0002-8413-7631
Modernizmo ir postmodernizmo strategijos XX-XXI a. lietuvių literatūroje	Modernist and postmodernist strategies in 20th-21st century Lithuanian literature
<p>Lietuvių literatūros tyrimuose svarbu konceptualiai atnaujinti modernizmo (ypač avangardo) ir postmodernizmo – esminių XX-XXI a. kultūrinių paradigų – raidos ir tarpusavio santykio tyrimus. Pagrindiniai XX a. lietuvių literatūrinio modernizmo bei avangardo kryptų tyrimai buvo parašyti dar 1990-tiniais. Postmoderniosios literatūros raidos procesai, itin susiję su XX a. avangardo kultūrinėmis strategijomis ir neoavangardo plėtote, lietuvių literatūroje iki šiol tiriami fragmentiškai ir tėra pradėti apibendrinti. Sistemingo modernizmo ir postmodernizmo tarpusavio sąveikų vaizdo ar integralių raidos naratyvų nėra, ypač nenusistovėjusios lietuvių postmoderniosios literatūros reiškiniams taikomos sąvokos. Be to, Lietuvos medžiaga iki šiol lieka menkai integruota į Europos modernizmo ir postmodernizmo tyrimų lauką, kurio modelis kinta decentralizavimo linkme. Veikiant įvairioms teorinėms priemonėms (postkolonijinei kritikai, pasaulio literatūros sampratai, geokritikai, kultūrinio perkėlimo koncepcijai) Europos modernizmo žemėlapis imamas matyti ne kaip hegemoniškų centrų, spinduliuojančių įtakas į periferijas, sistema, o kaip horizontalus transnacionalinis idėjų, kūrinių ir menininkų mobilumo tinklas, savitas modernizacijos logikas turėjusių vietų konglomeratas, „rizominė struktūra“ (Bru S., The European Avant-Gardes, 2018, 111). Tokiame kontekste būtina naujai išanalizuoti ir konceptualizuoti lietuvių literatūros modernizmo ir postmodernizmo raidos</p>	<p>In Lithuanian literary studies, it is important to conceptually renew research into the development and interaction of modernism (especially avant-garde) and postmodernism. The most recent studies on 20th-century Lithuanian literary modernism and avant-garde were written in the 1990s. The processes of postmodernism have so far been studied fragmentarily in Lithuanian literature and have only begun to be conceptualised, and there is no systematic picture of the interactions between modernism and postmodernism. Furthermore, Lithuanian sources remain poorly integrated into the field of European modernism and postmodernism studies, which is shifting towards decentralization. Under the influence of various theoretical approaches (postcolonialism, world literature, geocriticism, cultural transfer studies), the map of European modernism is seen not as a system of hegemonic centers radiating influence to the peripheries, but as a horizontal transnational network, a "rhizomatic structure" (Bru S., The European Avant-Gardes, 2018, 111). In this context, it is necessary to newly analyze and conceptualize the processes of modernism and postmodernism in Lithuanian literature by conducting doctoral research in three main</p>

procesus, atliekant disertacinius tyrimus trimis pagrindinėmis kryptimis: 1) konkrečių literatūrinio diskurso strategijų ir jų kaitos tyrimai; 2) trūkstami monografiniai kartinės reikšmės autorių tyrimai; 3) lyginamieji lietuvių, daugiakalbės Lietuvos ir Vidurio Europos literatūros procesų tyrimai.	directions: 1) research into specific strategies of literary discourse and their transformations; 2) monographic research on key authors; 3) comparative studies of Lithuanian and Central European literary processes.
---	---