

Julija Korostenskiene	ORCID: 0000-0001-9703-8678
Medijų diskursai, kalbiniai naratyvai ir tapatybės konstravimas: rėminimas, ideologijos ir tarpkalbystė skaitmeninėje aplinkoje	Media Discourses, Linguistic Narratives and Identity Construction: Framing, Ideologies and Translanguaging in Digital Environments
<p>Siūloma tematika aktuali filologijos ir tarpdisciplininių tyrimų kontekste, nes jungia medijų lingvistiką, diskurso analizę, sociolingvistiką ir tapatybės studijas. Medijų erdvėje kalba funkcionuoja kaip vienas pagrindinių ideologijų, galios santykių ir socialinių naratyvų formavimo mechanizmų, todėl jos analizė leidžia tirti, kaip kuriamos, palaikomos ir kvestionuojamos socialinės reikšmės įvairiuose komunikaciniuose kontekstuose.</p> <p>Tematika apima viešojo, kultūrinio ir, platesne prasme, politinio diskurso tyrimus, ypatingą dėmesį skiriant vertinimo, tikrumo / tikėtinumo, (savi)pozicionavimo ir argumentacijos raiškai. Ji taip pat sudaro galimybes analizuoti humoro, memų ir kitų skaitmeninės komunikacijos formų vaidmenį konstruojant tapatybes ir viešuosius naratyvus. Tarptautiniame kontekste ši tematika dera su komunikacijos mokslo rėminimo teorija, kritinės ir multimodaliosios diskurso analizės priegomis, taip pat tarpkalbystės ir skaitmeninių tapatybių tyrimais.</p> <p>Nors lietuvių kalbos medijų diskursai tarptautinėje anglakalbėje akademinų tyrimų erdvėje tebėra menkai ištirti, siūloma tematika nėra ribojama vien kalbiniu ar nacionaliniu kontekstu. Ji sudaro galimybes originaliems doktorantūros tyrimams,</p>	<p>The proposed theme is relevant to philological and interdisciplinary research, as it brings together media linguistics, discourse analysis, sociolinguistics, and identity studies. In media environments, language functions as one of the key mechanisms through which ideologies, power relations, and social narratives are formed. The analysis of media discourse therefore enables the examination of how social meanings are constructed, maintained, and negotiated across different communicative contexts.</p> <p>The theme covers public, cultural, and more broadly understood political discourse, with particular attention to linguistic expressions of evaluation, certainty and probability, (self-)positioning, and argumentation. It also allows for the analysis of humor, memes, and other forms of digital communication as resources for identity construction and the circulation of public narratives. In an international context, the topic interacts with framing theory in communication studies, critical and multimodal discourse analysis, as well as research on multilingualism and digital identities.</p> <p>While Lithuanian-language media discourse remains underrepresented in international English-language</p>

<p>apimantiems tiek tarpkalbines ir tarpkultūrinės perspektyvas, tiek lokaliai specifinių medijų diskursų analizes, prisidedančias prie platesnių diskusijų apie kalbos, galios ir tapatybės sąsajas skaitmeninėse medijų erdvėse.</p>	<p>scholarship, the proposed theme is not limited to a single linguistic or national context. It offers opportunities for original doctoral research addressing cross-linguistic and cross-cultural perspectives, as well as in-depth analyses of locally situated media discourses, contributing to discussions of language, power, and identity in digital media environments.</p>
--	--