

Prof. dr. Brigita Speičytė	https://orcid.org/0000-0002-3476-7192
Literatūros antropologija: mimetinės praktikos	Anthropology of Literature: Mimetic Practices
<p>Tematika numato literatūrologinius ir tarpdalykinius tyrimus, skirtus (1) analizuoti estetinę mimezę kaip kultūrinių ontologijų (re)produkavimo būdą; (2) nagrinėti socialinės vaizdinijos (social imagery) raišką literatūros diskurse ir jos ryšį su individo ir bendruomenės veikseną (agentiškumą); (3) nagrinėti socialinės mimezės reiškinius ir jų reprezentaciją literatūroje; (4) analizuoti konkrečias autorines mimetines praktikas.</p> <p>Šio pobūdžio tyrimai aktualizuoja estetikos bei socialumo jungtis ir nušviečia žmogaus kūrybiškumo pobūdį ir veikseną, aktualius kintančiame technologiniame kontekste.</p>	<p>The theme encompasses literary and interdisciplinary research aimed at (1) analyzing aesthetic mimesis as a means of (re)producing cultural ontologies; (2) examining the expression of social imagery in literary discourse and its connection to the agency of individuals and communities; (3) examining phenomena of social mimesis and their representation in literature; and (4) analyzing specific authorial mimetic practices. Research of this kind clarifies the connections between aesthetics and society and sheds light on the nature and functioning of human creativity, which is relevant in the changing technological context.</p>